

Warja Lavater

1/2

- 1913 Geboren in Winterthur
Aufgewachsen in Russland und Griechenland
Gymnasium in Winterthur
- 1931-35 Kunstgewerbeschule Zürich, Ausbildung als Grafikerin
- 1936-58 Selbständige Tätigkeit als Grafikerin
- 1958-60 Aufenthalt in New York, Beginn der Tätigkeit als freischaffende Künstlerin
- Seit 1961 Atelier in Paris
- 1962 Erstes Buch: Wilhelm Tell, herausgegeben vom Museum of Modern Art, New York
- 1963 Beginn der Zusammenarbeit mit dem Galeristen und Verleger Adrien Maeght, Paris
- 1990 Auszeichnung für bildende Kunst des Kantons Zürich
Warja Lavater lebt in Zürich

Einzelausstellungen

- 1952 Galerie Wittenborn, New York
Galerie 16, Zürich
- 1962 Galerie Läubli, Zürich
Galerie Renée Ziegler, Zürich
- 1965 Galerie Jürg Bally, Zürich
- 1968 Buchhandlung-Galerie Robert Krauthammer, Zürich
- 1973 Badischer Kunstverein, Karlsruhe
- 1974 Buchhandlung-Galerie Robert Krauthammer, Zürich
- 1975 Galerie Mara, Freiburg
- 1976 Galerie Jörg Walter Koch, München
- 1977 Galerie ge, Winterthur
- 1979 Galerie Maeght, Zürich
Galerie Scapa, Bern
- 1982 Galerie Adrien Maeght, Paris
- 1983 Galerie Linie, Stadtbibliothek Moers
Galerie Maeght, Zürich
- 1984 Washington Project for the Arts, Washington
Galerie Maximilien Guiol, Paris
Mini-Galerie, Schaffhausen
- 1985 Buchhandlung Druck & Buch, Tübingen
Galerie Maximilien Guiol, Paris
- 1986 Nordjyllands Kunstmuseum, Aalborg
- 1987 Galerie Maximilien Guiol, Paris
- 1988 Boutique Paris-Musées, Forum des Halles, Paris
Librairie-Galerie Maeght, Rive Droits, Paris
- 1990 Helmhaus Zürich
- 1991 Galerie Druck & Buch, Tübingen - Art/Edition Basel
Buchhandlung & Galerie Brigitte Weiss, Zürich
Dartmouth College, Dartmouth Mass.
- 1993 Maeght Tokyo-Spark Gallery, Tokyo
- 1994 Kunstmuseum Winterthur
Passage de la Corderie, Toulon
Galerie Equinoxe, Carouge/Genève
Galeriea Maeght, Barcelona
- 1995 Galerie Druck & Buch, Tübingen
Galerie Brigitte Weiss, Zürich

Warja Lavater

2/2

- 1996 Museum für Kunsthandwerk, Frankfurt a.M.
NAC Galerie, Baden
Städtische Galerie, Bad Oeynhausen, 4. Märchentage
The Swiss Institute, New York
- 1999 Galerie Brigitte Weiss, Zürich

Ausstellungsbeteiligungen

Ausstellungsbeteiligungen in Europa, den USA, Canada und Japan

Werke in zahlreichen öffentlichen und privaten Sammlungen

in Europa, den USA, Canada und Japan